

**TWO PART HARMONY IN SIXTHS**  
**E9th, Key of C**  
 (Full chords optional)

Pedals and frets →	© AMC								
String ↓	1(D)	3(EF)	3AB	6(D)	8(D)	8AB	10AB	13(D)	15(EF)
2		(F)							(F)
3	Am	B°	C*	Dm	Em	F*	G*	Am	B°
4	(E)	(G#)	(G)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(G#)
5	C	D	E	F	G	A	B	C	D
	1	3	3BC	6(EF)	8	8BC	10BC	13	15
2				(G#)					
3									
4	F*	G*	Am	B°	C*	Dm	Em	F*	G*
5	(C)	(D)	(E)	(F)	(G)	(A)	(B)	(C)	(D)
6	A	B	C	D	E	F	G	A	B
	1D	1A	3A	6D	8D	8A	10A(G)	13D	13A
5	C*	Dm	Em	F*	G*	Am	B°	C*	Dm
6		(A)	(B)			(E)			(A)
7	(G)			(C)	(D)		(F)	(G)	
8	E	F	G	A	B	C	D	E	F
	1(D)	3(F)	3AB	6(D)	8(D)	8AB	10AB	13(D)	15(F)
6	Am	B°	C*	Dm	Em	F*	G*	Am	B°
7									
8	(E)	(G#)	(G)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(G#)
9		(F)							(F)
10	C	D	E	F	G	A	B	C	D

\* = Major, m = Minor, ° = Diminished, ( ) = Optional